

Pre - Level

๑. ด้านงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

Pre-Level มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- มีผลงานนำเสนอในที่ประชุมวิชาการ/วิชาชีพ ที่สภาวิชาการรับรอง และมีผลงานเรื่องเต็มตีพิมพ์ใน Proceeding
- โครงการวิจัยที่เริ่มดำเนินการแล้วจากแหล่งทุนที่ไม่ใช่เงินรายได้สถาบัน

๒. ด้านนวัตกรรมการสอน

Pre-Level มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- เอกสารประกอบการสอนที่เขียนในรูปแบบเดียวกับหนังสือหรือตำรา ในรายวิชาที่ตนเองรับผิดชอบ และมีเนื้อหาไม่น้อยกว่า ๑๐ บท รวมไม่น้อยกว่า ๑๐๐ หน้า
- มีผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาในทุกรายวิชาในระดับปริญญาตรีในภาคการศึกษาปกติไม่น้อยกว่า ๔.๒๕

๓. งานเพื่อสังคม งานนวัตกรรมการ หรืองานสร้างชื่อเสียง

- Pre-Level มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้
- มีโครงการวิจัยที่เริ่มดำเนินการแล้วจากแหล่งทุนที่ไม่ใช่เงินรายได้สถาบันและไม่ใช่โครงการบริการวิชาการที่สำนักบริหารงานวิจัยและนวัตกรรมการพระจอมเกล้าลาดกระบัง (KRIS)
- เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการภายในสถาบัน

Level 1

๑. ด้านงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ระดับ ๑ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- มีผลงาน บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ จำนวน ๑ ฉบับ
- Proceeding ตีพิมพ์ในฐานข้อมูล Scopus จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับสั้น/บทความเรื่องสั้น/บทความฉบับย่อ ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล SJR หรือ Scopus จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล WoS แต่ไม่มีค่าดัชนีอ้างอิง ซึ่งได้แก่ วารสารที่จัดอยู่ในกลุ่ม Emerging Sources Citation Index (ESCI) และไม่ได้อยู่ในฐานข้อมูล SJR จำนวน ๑ ฉบับ
- ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร (แบบ สป/สผ/อสป/๐๐๑-ก) จำนวน ๑ ผลงาน โดยได้รับเลขที่คำขอจากกรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว
- ได้รับหนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ยื่นจดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ จำนวน ๑ ผลงาน โดยได้รับทะเบียนข้อมูลเลขที่ จากกรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว
- ยื่นคำขอจดทะเบียนพันธุ์พืชใหม่ (คพ. ๑) จำนวน ๑ รายการ ต่อกรมวิชาการเกษตร
- ยื่นคำขอให้ออกหนังสือรับรองขึ้นพันธุ์พืชขึ้นทะเบียน (ร.พ. ๑) จำนวน ๑ รายการ ต่อกรมวิชาการเกษตร
- ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ที่ได้รับไปจัดแสดงในหอศิลป์ นิทรรศการ พิพิธภัณฑ์ มหกรรม หรือสถานที่ต่าง ๆ ในระดับชาติ ซึ่งได้รับการรับรองจากคณะกรรมการกองทุนวิจัย สจล. จำนวน ๑ เวที

๒. ด้านนวัตกรรมการสอน

ระดับ ๑ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- มีผลงานการสอนแบบ Active Learning หรือ Project Based Learning หรือ Problem Based Learning อย่างน้อยร้อยละ ๕๐ ของชั่วโมงเรียนทั้งหมด ทั้งนี้หากเป็นรายวิชาที่เคยขอยื่นผลงานแล้วจะต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนากระบวนการเรียนการสอนจากผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLO) และผลการประเมินจากนักศึกษา โดยให้คณะกรรมการที่สถาบันแต่งตั้งขึ้นเป็นผู้พิจารณา
- ปฏิบัติหน้าที่กรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งมีการดำเนินการตามหลักการ OBE (Outcome-Based Education) และสอดคล้องกับเกณฑ์การบริหารจัดการหลักสูตรที่สถาบันกำหนด และมีผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพภายในระดับหลักสูตรของสถาบัน (5P) โดยมีคะแนนเฉลี่ย ๔.๐๐ ถึง ๔.๔๙ คะแนน

๓. งานเพื่อสังคม งานนวัตกรรม หรืองานสร้างชื่อเสียง

ระดับ ๑ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับท้องถิ่น หรือชุมชน โดยต้องมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากผู้นำระดับท้องถิ่น ได้แก่ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน หรือผู้นำชุมชน หรือหน่วยงานของรัฐระดับท้องถิ่น (ต่ำกว่าระดับจังหวัด) หรือหลักฐานอื่น ๆ จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐที่สามารถแสดงให้เห็นได้ว่าโครงการเพื่อสังคมนี้ทำให้เกิดผลประโยชน์ต่อสังคมระดับท้องถิ่น หรือชุมชน
- ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้ารอบการตัดสิน และได้รับรางวัลที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ในระดับจังหวัด โดยต้องมีผลงานอื่นเข้าร่วมคัดเลือกหรือแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ ผลงาน
- สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ที่มีการใช้จริงในสถาบัน โดยต้องมีหนังสือรับรองจากหัวหน้าส่วนงานวิชาการ หัวหน้าส่วนงานอื่น หรือผู้บริหารสถาบันระดับตั้งแต่รองอธิการบดีเป็นต้นไป
- เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และพานักศึกษาไปแข่งขันผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ และได้รับรางวัลที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ในระดับชาติ
- เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการภายในสถาบันที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI

Level 2

๑. ด้านงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ระดับ ๒ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- มีผลงาน บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารฉบับภาษาอังกฤษ ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ จำนวน ๑ ฉบับ
- มีผลงาน บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล SJR หรือ Scopus จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับสั้น/บทความเรื่องสั้น/บทความฉบับย่อ ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Quartile ที่ ๓ หรือ ๔ จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับสั้น/บทความเรื่องสั้น/บทความฉบับย่อ ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ในฐานข้อมูล SJR Quartile ที่ ๓ หรือ ๔ จำนวน ๑ ฉบับ
- ได้รับการรับรองอนุสิทธิบัตร (อสป/๒๐๐ - ข) จำนวน ๑ ผลงาน โดยได้รับเลขที่อนุสิทธิบัตร จากกรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว
- ได้รับหนังสือรับรองพันธุ์พืชขึ้นทะเบียน (ร.พ. ๒) จำนวน ๑ รายการ
- ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ที่ได้รับไปจัดแสดงในหอศิลป์ นิทรรศการ พิพิธภัณฑ์ มหกรรม หรือสถานที่ต่าง ๆ ในระดับนานาชาติ ซึ่งได้รับการรับรองจากคณะกรรมการกองทุนวิจัย สจล. จำนวน ๑ เวที

๒. ด้านนวัตกรรมการสอน

ระดับ ๒ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- สอนรายวิชาในหลักสูตรสองภาษาในระดับปริญญาตรี โดยใช้ภาษาอังกฤษในการสอนทั้งหมด และมีผลประเมินการสอนโดยนักศึกษาไม่น้อยกว่า ๔.๕๐
- ปฏิบัติหน้าที่กรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งมีการดำเนินการตามหลักการ OBE (Outcome-Based Education) และสอดคล้องกับเกณฑ์การบริหารจัดการหลักสูตรที่สถาบันกำหนด และมีผลการประเมินการพัฒนาคุณภาพภายในระดับหลักสูตรของสถาบัน (5P) โดยมีคะแนนเฉลี่ย ๔.๕๐ ถึง ๕.๐๐ คะแนน

๓. งานเพื่อสังคม งานนวัตกรรมการ หรืองานสร้างชื่อเสียง

ระดับ ๒ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับจังหวัด โดยต้องมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐระดับจังหวัด เช่น สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัด สำนักงานประกันสังคมจังหวัด สำนักงานเกษตรและสหกรณ์จังหวัด ฯลฯ หรือหลักฐานอื่น ๆ จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐที่สามารถแสดงให้เห็นได้ว่าโครงการเพื่อสังคมนี้ทำให้เกิดผลประโยชน์ระดับจังหวัด

- ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้ารอบการตัดสิน และได้รับรางวัลที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ในระดับชาติ โดยต้องมีผลงานอื่นเข้าร่วมคัดเลือกหรือแข่งขันไม่น้อยกว่า ๒๐ ผลงาน ทั้งนี้ ผู้จัด หอศิลป์ นิทรรศการ หรือพิพิธภัณฑ์ ที่นำผลงานไปจัดแสดงหรือแข่งขันจะต้องเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งได้รับการรับรองจากคณะกรรมการกองทุนวิจัย สจล.
- สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่มีการใช้จริงในหน่วยงานภายนอกสถาบัน โดยต้องเป็นโครงการที่ดำเนินการอย่างถูกต้องตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศสถาบัน และต้องมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน
- เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และพานักศึกษาไปแข่งขันผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ และได้รับรางวัลที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ในระดับนานาชาติ
- เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการภายในสถาบันที่ดำรงตำแหน่งกรรมการที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus หรือ SJR หรือ WoS
- เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการภายในสถาบันที่ดำรงตำแหน่งบรรณาธิการ หรือผู้ช่วยบรรณาธิการที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ ๑ หรือ ๒

Level 3

๑. ด้านงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ระดับ ๓ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Quartile ที่ ๓ หรือ ๔ จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ ในฐานข้อมูล SJR Quartile ที่ ๓ หรือ ๔ จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับสั้น/บทความเรื่องสั้น/บทความฉบับย่อ ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Quartile ที่ ๒ จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับสั้น/บทความเรื่องสั้น/บทความฉบับย่อ ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ในฐานข้อมูล SJR Quartile ที่ ๒ จำนวน ๑ ฉบับ
- ได้รับการรับรองสิทธิบัตรการประดิษฐ์ (สป/๒๐๐ - ข) หรือ สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ (สผ/๒๐๐ - ข) จำนวน ๑ ผลงาน โดยได้รับเลขที่สิทธิบัตร จากกรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว
- ได้รับหนังสือสำคัญแสดงการจดทะเบียนพันธุ์พืชใหม่ (คพ. ๒) จำนวน ๑ รายการ
- ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ที่ได้รับไปจัดแสดงในหอศิลป์ นิทรรศการ พิพิธภัณฑ์ มหกรรม หรือสถานที่ต่าง ๆ ในระดับชาติที่เป็นผลงานเดี่ยว และผ่านคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer review) จำนวน ๑ เวที โดยจัดแสดงในเวทีที่ได้รับการรับรองจากคณะกรรมการกองทุนวิจัย สจล.

๒. ด้านนวัตกรรมการสอน

ระดับ ๓ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Multimedia online course (Internet) ที่มีผู้ได้รับใบรับรองการผ่านการอบรมและสะสมหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน ในรอบปีปฏิบัติงาน
- ปฏิบัติหน้าที่กรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งได้รับการรับรองคุณภาพจากองค์กรคุณภาพระดับชาติ ที่สถาบันกำหนด ได้แก่ TABEE

๓. งานเพื่อสังคม งานนวัตกรรม หรืองานสร้างชื่อเสียง

ระดับ ๓ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับภูมิภาคของประเทศไทย โดยต้องมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐระดับภูมิภาค หรือหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐระดับจังหวัดอย่างน้อย ๓ จังหวัดที่อยู่ในภูมิภาคเดียวกัน หรือหลักฐานอื่น ๆ จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐที่สามารถแสดงให้เห็นได้ว่าโครงการเพื่อสังคมนี้ทำให้เกิดผลประโยชน์ระดับภูมิภาคของประเทศไทย
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับการคัดเลือกให้ไปจัดแสดงหรือแข่งขันในระดับนานาชาติ ที่มีผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่า ๒๐ ประเทศ
- สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่มีการใช้จริงในหน่วยงานภายนอกสถาบัน ในระดับกรม จังหวัด หรือบริษัทที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์ และหน่วยงานนั้นมีนโยบายของหน่วยงานให้

ใช้ผลงานนั้นโดยมีการขยายผลต่อยอดการใช้ผลงาน หรือมีการผลิตชิ้นงานเพื่อนำไปใช้จริงเพิ่มขึ้น ต้องเป็นโครงการที่ดำเนินการอย่างถูกต้องตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศสถาบัน

- เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการภายในสถาบันที่ดำรงตำแหน่งกรรมการที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus หรือ SJR หรือ WoS ที่อยู่ใน Quartile ที่ ๓ หรือ ๔
- เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการภายในสถาบันที่ดำรงตำแหน่งบรรณาธิการ หรือผู้ช่วยบรรณาธิการที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus หรือ SJR หรือ WoS

Level 4

๑. ด้านงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ระดับ ๔ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Quartile ที่ ๒ จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ ในฐานข้อมูล SJR Quartile ที่ ๒ จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับสั้น/บทความเรื่องสั้น/บทความฉบับย่อ ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Quartile ที่ ๑ Percentile ที่ต่ำกว่า ๕๐ ลงมา จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับสั้น/บทความเรื่องสั้น/บทความฉบับย่อ ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ในฐานข้อมูล SJR Quartile ที่ ๑ Percentile ที่ต่ำกว่า ๕๐ ลงมา จำนวน ๑ ฉบับ
- ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ที่ได้รับไปจัดแสดงในหอศิลป์ นิทรรศการ พิพิธภัณฑ์ มหกรรม หรือสถานที่ต่าง ๆ ในระดับนานาชาติที่เป็นผลงานเดี่ยว หรือจัดร่วมกับชาวต่างประเทศ และผ่านคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer review) จำนวน ๑ เวที โดยจัดแสดงในเวทีที่ได้รับการรับรองจากคณะกรรมการกองทุนวิจัย สจล.

๒. ด้านนวัตกรรมการสอน

ระดับ ๔ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Multimedia online course (Internet) ที่มีผู้ได้รับใบรับรองการผ่านการอบรมและสะสมหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน ในรอบปีปฏิบัติงาน
- หนังสือหรือตำราภาษาไทย ที่มีเนื้อหาไม่น้อยกว่า ๑๐๐ หน้า และผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิที่แต่งตั้งโดยสถาบัน และมีการตีพิมพ์ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ เล่มหรือเผยแพร่ในรูปแบบ E-Book บนแพลตฟอร์มของสถาบัน
- Book Chapter มีเนื้อหาไม่น้อยกว่า ๒๐ หน้า และตีพิมพ์เผยแพร่ระดับนานาชาติ
- ปฏิบัติหน้าที่กรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งได้ยื่นขอรับการรับรองคุณภาพจากองค์กรคุณภาพระดับนานาชาติที่สถาบันกำหนด

๓. งานเพื่อสังคม งานนวัตกรรมการ หรืองานสร้างชื่อเสียง

ระดับ ๔ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับหลายภูมิภาคของประเทศไทย โดยต้องมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐระดับภูมิภาคอย่างน้อย ๒ ภูมิภาค หรือหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐระดับจังหวัดอย่างน้อย ๖ จังหวัดที่อยู่ในภูมิภาคที่แตกต่างกัน หรือหลักฐานอื่น ๆ จากส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐที่สามารถแสดงให้เห็นว่าโครงการเพื่อสังคมนี้ทำให้เกิดผลประโยชน์ระดับหลายภูมิภาคของประเทศไทย
- ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับรางวัลที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ในระดับนานาชาติที่มีผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่า ๑๐ ประเทศ
- เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการภายในสถาบันที่ดำรงตำแหน่งกรรมการที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus หรือ SJR หรือ WoS ที่อยู่ใน Quartile ที่ ๒
- เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการภายในสถาบันที่ดำรงตำแหน่งบรรณาธิการ หรือผู้ช่วยบรรณาธิการที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus หรือ SJR หรือ WoS ที่อยู่ใน Quartile ที่ ๓ หรือ ๔

Level 5

๑. ด้านงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ระดับ ๕ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Quartile ที่ ๑ Percentile ที่ต่ำกว่า ๕๐ ลงมา จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ ในฐานข้อมูล SJR Quartile ที่ ๑ Percentile ที่ต่ำกว่า ๕๐ ลงมา จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับสั้น/บทความเรื่องสั้น/บทความฉบับย่อ ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Quartile ที่ ๑ Percentile ที่ ๕๐ ขึ้นไป จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับสั้น/บทความเรื่องสั้น/บทความฉบับย่อ ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ในฐานข้อมูล SJR Quartile ที่ ๑ Percentile ที่ ๕๐ ขึ้นไป จำนวน ๑ ฉบับ

๒. ด้านนวัตกรรมการสอน

ระดับ ๕ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Multimedia online course (Internet) ที่มีผู้ได้รับใบรับรองการผ่านการอบรมและสะสมหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๕,๐๐๐ คน ในรอบปีปฏิบัติงาน
- Multimedia online course (Internet) ภาษาต่างประเทศ ที่มีผู้ได้รับใบรับรองการผ่านการอบรมและสะสมหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน ในรอบปีปฏิบัติงาน
- หนังสือหรือตำราภาษาต่างประเทศ ที่มีเนื้อหาไม่น้อยกว่า ๑๐๐ หน้า และผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิที่แต่งตั้งโดยสถาบัน และมีการตีพิมพ์ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ เล่มหรือเผยแพร่ในรูปแบบ E-Book บนแพลตฟอร์มของสถาบัน
- ปฏิบัติหน้าที่กรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งได้รับการรับรองคุณภาพจากองค์กรคุณภาพระดับนานาชาติที่สถาบันกำหนด ได้แก่ AUN-QA (ภาคภาษาอังกฤษ), ABET (วิศวกรรมศาสตร์), WFME (แพทยศาสตร์), ABEST21 (บริหารธุรกิจ), EPAS (บริหารธุรกิจ), IACBE (บริหารธุรกิจ)

๓. งานเพื่อสังคม งานนวัตกรรมการ หรืองานสร้างชื่อเสียง

ระดับ ๕ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับ ASEAN โดยต้องมีหน่วยงานผู้มีส่วนได้ส่วนเสียระดับ ASEAN ให้การรับรอง หรือมีหลักฐานอื่น ๆ จากองค์กร/หน่วยงาน/สมาคม/สภาวิชาชีพระดับ ASEAN ที่สามารถพิสูจน์ได้ว่าโครงการเพื่อสังคมนี้เกิดผลประโยชน์ระดับ ASEAN
- ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับรางวัลที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ในระดับนานาชาติที่มีผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่า ๑๕ ประเทศ
- เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการภายในสถาบันที่ดำรงตำแหน่งกรรมการที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus หรือ SJR หรือ WoS ที่อยู่ใน Quartile ที่ ๑
- เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการภายในสถาบันที่ดำรงตำแหน่งบรรณาธิการ หรือผู้ช่วยบรรณาธิการที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus หรือ SJR หรือ WoS ที่อยู่ใน Quartile ที่ ๒

Level 6

๑. ด้านงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ระดับ ๖ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีในฐานข้อมูล WoS และอยู่ในฐานข้อมูล WoS หรือ SJR Quartile ที่ ๑ Percentile ที่ ๙๐ ขึ้นไป จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ ในฐานข้อมูล SJR Quartile ที่ ๑ Percentile ที่ ๙๐ ขึ้นไป จำนวน ๑ ฉบับ
- บทความฉบับเต็ม/บทความเรื่องยาว/บทความวิจัย ที่ตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล WoS Quartile ที่ ๑ โดยมีนักวิจัยชาวต่างประเทศร่วมเป็นคณะผู้แต่ง โดยมีเงื่อนไขว่า สำหรับผลงานวิจัยในสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี นักวิจัยชาวต่างประเทศที่ร่วมเป็นคณะผู้แต่งต้องมีค่า *h-index* ไม่น้อยกว่า ๑๐ หรือ สำหรับผลงานวิจัยในสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ นักวิจัยชาวต่างประเทศที่ร่วมเป็นคณะผู้แต่งต้องมีค่า *h-index* ไม่น้อยกว่า ๕ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. ด้านนวัตกรรมการสอน

ระดับ ๖ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- Multimedia online course (Internet) ภาษาต่างประเทศ ที่มีผู้ได้รับใบรับรองการผ่านการอบรมและสะสมหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๕,๐๐๐ คน ในรอบปีปฏิบัติงาน
- หนังสือหรือตำราภาษาต่างประเทศ ที่จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์มาตรฐานระดับนานาชาติ และอยู่ในฐาน Scopus

๓. งานเพื่อสังคม งานนวัตกรรมการ หรืองานสร้างชื่อเสียง

ระดับ ๖ มีผลงานข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

- โครงการเพื่อสังคมระดับ ASIA โดยต้องมีหน่วยงานผู้มีส่วนได้ส่วนเสียระดับ ASIA ให้การรับรอง หรือมีหลักฐานอื่น ๆ จากองค์กร/หน่วยงาน/สมาคม/สภาวิชาชีพระดับ ASIA ที่สามารถพิสูจน์ได้ว่าโครงการเพื่อสังคมนี้เกิดผลประโยชน์ระดับ ASIA
- ผลงานสร้างสรรค์/สิ่งประดิษฐ์/นวัตกรรม/ซอฟต์แวร์ ที่ได้รับรางวัลที่ ๑ หรือ ๒ หรือ ๓ ในระดับนานาชาติที่มีผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่า ๒๐ ประเทศ
- เป็นคณะกรรมการจัดทำวารสารวิชาการภายในสถาบันที่ดำรงตำแหน่งบรรณาธิการ หรือผู้ช่วยบรรณาธิการที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus หรือ SJR หรือ WoS ที่อยู่ใน Quartile ที่ ๑

๔. งานสร้างรายได้จาก โครงการวิจัย/โครงการบริการวิชาการ/ค่าสอนเกินภาระงานสอน/ค่าตอบแทนการสอน/ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานทุกกรณี

คำนวณจากยอดรวมของเงินรายได้จากงานลักษณะต่าง ๆ ที่หักเข้าสถาบัน รวมกับ ค่าสอนเกินภาระงานสอนที่ไม่ได้เบิกค่าสอน ค่าตอบแทนการสอนที่ไม่ได้เบิกค่าสอน รวมถึงค่าตอบแทนการปฏิบัติงานทุกกรณีตามที่มีในข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศสถาบันฯ และไม่ได้รับค่าตอบแทนดังกล่าว โดยมียอดเงินรวมดังนี้

Pre-Level -

ระดับ ๑ มียอดเงินรวมตั้งแต่ ๔๐,๐๐๐ บาท

ระดับ ๒ มียอดเงินรวมตั้งแต่ ๘๐,๐๐๐ บาท

ระดับ ๓ มียอดเงินรวมตั้งแต่ ๒๐๐,๐๐๐ บาท

ระดับ ๔ มียอดเงินรวมตั้งแต่ ๕๐๐,๐๐๐ บาท

ระดับ ๕ มียอดเงินรวมตั้งแต่ ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท

ระดับ ๖ มียอดเงินรวมไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๕. ภาระงานมอบหมายเพิ่มเติมตามที่ ก.บ. สจล. มอบหมาย หรือส่วนงานวิชาการกำหนดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ และจัดทำเป็นประกาศของส่วนงาน วิชาการ และเสนอที่ประชุม ก.บ. สจล. รับทราบ